

# Jesus Christ The Apple Tree



Kerstgroet 2025  
De Dorpskerk - Blaricum

DIVINE HYMNS, OR SPIRITUAL SONGS:  
FOR THE USE OF RELIGIOUS ASSEMBLIES  
AND PRIVATE CHRISTIANS.  
BEING A COLLECTION BY JOSHUA SMITH, AND OTHERS.  
Eighth edition. With large additions and alterations,  
By WILLIAM NORTHUP, V. D. M.  
NORWICH.  
PRINTED AND SOLD BY JOHN STERRY & CO.  
M,DCC,XCVII.

- | I. | HYMN  | II.  | L. M.  |
|----|---|--|--|
| 1. | The tree of life, my soul hath seen,<br>Laden with fruit, and always green,<br>The trees of nature, fruitless be,<br>Compar'd with Christ the apple tree. | 4.   | I'm weary'd with my former toil,<br>Here I shall set and rest awhile;<br>Under the shadow I will be,<br>Of Jesus Christ the apple tree.                      |
| 2. | This beauty doth all things excel,<br>By faith I know, but ne'er can tell<br>The glory which I now can see,<br>In Jesus Christ the apple tree.            | 5.   | With great delight I'll make my stay,<br>There's none shall fright my soul away;<br>Among the sons of men I see,<br>There's none like Christ the apple tree. |
| 3. | For happiness I long have sought,<br>And pleasure dearly I have bought;<br>I miss'd for all, but now I see<br>'Tis found in Jesus Christ the apple tree.  | 6.   | I'll sit and eat this truth divine,<br>It cheers my heart like spirit'l wine;<br>And now this fruit is sweet to me,<br>That grows on Christ the apple tree.  |
|    | 7.  | This fruit doth make my soul to thrive,<br>It keeps my dying faith alive;<br>Which makes my soul in haste to be<br>With Jesus Christ the apple tree. |  |

**Iedereen is van harte welkom in  
de kerkdiensten in de Dorpskerk rondom het Kerstfeest**

Kerstfeest is het feest waarbij wij vieren dat het goddelijke  
in het menselijke zichtbaar en tastbaar wordt, ook vandaag.

Ik wens u vanuit de Dorpskerk gezegende Kerstdagen.

Met hartelijke groet, ds. Jurjen Zeilstra

Prettige en gezegende feestdagen!

Uw wijk-contactpersoon





**Kinderkerstfeest 24 december tussen 16.00-17.45 uur voor alle kinderen, ouders, oma's, opa's; iedereen is welkom**  
Om **16.00 uur** komen we bij elkaar vóór de toren van de kerk bij schapen, herders, chocolademelk, vuur en muziek. Verkleed je als herder of engel en ga met een schaap of echte ezel op de foto!  
Om **17.00 uur** is er een korte viering met ds. Zeilstra in de kerk voor en met de kinderen, ouders en wie maar wil. Het verhaal van de geboorte van Jezus wordt verteld en bekende kerstliederen worden gezongen.



**Kerstnachtviering 24 december 21.30 uur**  
**ontvangst vanaf 20.45 uur met chocomel en bekende kerstliederen**

Een van de mooiste Christmas carols is het lied waarin Jezus Christus wordt vergeleken met een appelboompje. Wat is er mooier in dit kille seizoen van onopgeloste problemen in deze wereld, dan ons opnieuw te concentreren op de veelzijdige vrucht van de Geest: liefde, vreugde, vrede, geduld, vriendelijkheid, goedheid, geloof, zachtmoedigheid en zelfbeheersing. In deze nacht draait alles om de zevende vrucht. Dat is geloof. In het zevende vers van Jesus Christ, The Apple Tree horen we: 'This fruit (...) keeps my dying faith alive.'



*Thema:* Geloven in het Kind als vruchtdrager van God.  
*Voorganger:* ds. Jurjen Zeilstra, *Organist:* Hendrika Veerman, m.m.v. de cantorij o.l.v. Richard Vos.

**Kerstfeest, 25 december 10.00 uur**  
**met Kinderdienst, alle kinderen zijn welkom**

Kan het ons hart nog raken dat het goddelijke zich niet manifesteert in geweld en dwingende macht, maar in de gestalte van een kwetsbaar kind? Zijn wij in 2025 nog in staat neer te knielen, zonder onze pretenties, wanneer het wonder van Gods mensenliefde zich ontvouwt?



*Thema:* Zachtmoedigheid leren.  
*Voorganger:* ds. Jurjen Zeilstra, m.m.v. Elianne Rietveld-Vuik (panfluit) en Richard Vos (orgel).

## Zondag onder het Octaaf van Kerstfeest 28 december 10.00 uur

Na de geboorte van Christus ziet de evangelist Matteüs koning Herodes als een nieuwe farao de kinderen doden. De profetentekst van deze zondag is gericht tot aartsmoeder Rachel en luidt: 'Huil niet langer, droog je tranen, je hebt een hoopvolle toekomst.'



*Thema:* Onschuldige kinderen. *Voorganger:* ds. Oane Reitsma.



## Oudjaar 31 december 19.30 uur

De negende en laatste vrucht van de Geest in Galaten 5,22 is zelfbeheersing, en dat is geen kleinigheid. Dat wisten ook oude Grieken als Socrates en Plato al. Zelfbeheersing is een levenskunst funderend voor alle vormen van ethisch handelen. Kortom: een mooi thema om je op te bezinnen op de drempel van het nieuwe jaar. *Thema:* Wie zichzelf overwint is sterker dan wie een stad inneemt. *Voorganger:* ds. Jurjen Zeilstra.

**Epifanie, 4 januari 2026 10.00 uur.** Eerder dan het Kerstfeest werd in de vroege kerk de verschijning van de heerlijkheid van God in het Christuskind gevierd. Dat is Epifanie, groot nieuws voor de wereld. Dat Gods heerlijkheid en mensenliefde aan mensen zijn verschenen, vormt de kern van het geloof zelf.



*Thema:* Verschenen heerlijkheid. *Voorganger:* ds. Jurjen Zeilstra.

**Na afloop van deze dienst zal de expositie worden geopend van een keuze uit het werk van ons gemeentelid Ria van Dijk-Broekhuizen, die tot 21 februari zal duren.**



- ✦ **De vieringen zijn direct of later mee te kijken** via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl) of onze website.
- ✦ **Uw financiële bijdrage wordt zeer gewaardeerd.** Uw kerstdonatie gaat naar de eindejaarsactie van Kerk in Actie (rek.nr. NL38 RABO 0139 807993). Uw donatie aan de kerkrentmeesters is ten bate van het in stand houden van de Eredienst (rek. nr. NL45 RABO 0308401239).



**Toelichting bij de afbeeldingen:** Voorzijde en Kerstnacht: De maagd en het kind onder de appelboom, ca. 1520-1526, Lucas Cranach de Oudere, Hermitage, St Petersburg. Kerstfeest: Aanbidding der wijzen, 1423, Gentile da Fabriano, Galleria degli Uffizi Florence. 28 december: Moord op de onschuldige kinderen (detail), 1824, Léon Cogniet, Grand Palais Rennes. Oudjaar: Allegorie der zelfbeheersing, 1859, Karl von Blaas, Heeresgeschichtlichen Museum, Wenen. Epifanie: De ster van Bethlehem, 1890, Edward Burne-Jones, Birmingham Museum and Art Gallery.