



De Dorpskerk Blaricum

Kerstgroet 2021

Het Kind van God dat ons draagt

We zien het kind zitten in een wonderlijke houding op de arm van zijn moeder, het hoofdje ver achterover gebogen, het handje op de wang van zijn moeder. De kleine Jezus kijkt ons aan. Zijn moeder kijkt over hem heen met een intense blik alsof ze Golgotha aan de horizon van het leven van haar kind al heeft gezien. De tedere, menselijke relatie tussen moeder en kind wordt benadrukt op deze icoon van de Moeder Gods van Pelagonië, dat ligt in Macedonië.

Wie wordt hier door wie gedragen? Natuurlijk, de moeder draagt *letterlijk* het kind. Maar op *figuurlijke* wijze begrepen is het dit kind dat zijn moeder draagt. Zoals jong leven door de ontwapenende kwetsbare tederheid in staat is moegestreden mensen in een oude wereld uit te tillen boven hun verdriet. Het is in alle verstillings een dynamisch beeld. Want deze Jezus lijkt in beweging. Hij zit niet rustig en stil, maar speelt of sommigen hebben gezegd, hij spartelt, zoals een ongedurig kind op de schoot van zijn moeder! Probeert hij weg te komen?

Het is alsof Jezus beseft dat zijn moeder hem niet alleen het leven heeft geschonken, maar ook het lijden. Het is alsof dit kind aan die harde werkelijkheid op speelse wijze probeert te ontkomen, maar al weet dat hij is gekomen om bij ons te blijven. Wij weten het: Eens zal hij bidden: 'Vader, als het mogelijk is, laat deze beker dan aan mij voorbijgaan! Maar laat het niet gebeuren zoals ik het wil, maar zoals U het wilt.'

Dit kind draagt zijn moeder. Dit kind draagt het leven. Dit Godskind draagt de hele idee van de schepping. Het draagt de kerk. Het Kind van Kerstfeest draagt ons allen en alles wat kwetsbaar is en mooi en kostbaar. Dat is het geheim van Kerstfeest.

Ds. Jurjen Zeilstra

Afbeelding: Icoon Moeder Gods van Pelagonië in Macedonië, Byzantijns 1422

December-diensten in de Dorpskerk

ds. Jurjen Zeilstra



Zondag van de Vierde Advent, 19 december 10.00 uur

Het is een prachtig verhaal. Toen de zwangere Maria en Elisabeth elkaar ontmoetten 'sprong het kind op' in de schoot van Elisabeth. De ongeboren Johannes reageert enthousiast en begint van blijdschap te trappelen als de moeder van Jezus in de buurt komt. Gods Geest kan je raken in je ziel, ook als je ogen niet meer zien dan de aardse wegen.

Thema: De belofte. *Muziek:* Hendrika Veerman (orgel)



Kerstdag, 24 december 21.30 uur

Vol verwondering kijken mensen naar Jezus, dit bijzondere kind dat hun iets van God laat zien. In zijn schilderij vertolkt Bernardino Luini dit geheim. Terwijl binnen de os en de ezel de achtergrond vormen bij liefdevolle gezichten van Jozef, Maria en een herder, verschijnt buiten in het veld de hemelse engel aan de herders. Hij verkondigt de vrede van God voor de wereld.

Thema: Verwondering.

Muziek: Hendrika Veerman (orgel) en Elianne Vuyk (panfluit)

Kerstfeest, 25 december 10.00 uur

Gods Woord wordt tastbaar voor mensen in de geboorte van Jezus van Nazareth. De wijze waarop hij is gaan staan in de messiaanse belofte heeft sporen getrokken in ruimte en tijd, waarin ook wij nu nog kunnen gaan. Dit is goed beschouwd een mysterie. Zo komen de wonderen de wereld in.

Thema: Vredeswoord dat in ons midden woont.

Muziek: Peter den Ouden en medewerking van de cantorij.



Zondag onder het Octaaf van Kerstfeest, 26 december 10.00 uur

De dag van de Kinderen van Bethlehem. Zij worden beschouwd als de eerste christelijke martelaren. Historisch aanvechtbaar, toch is het verhaal van de kindermoord in Bethlehem een buitengewoon belangrijk thema in de Kersttijd. Immers, onlosmakelijk verbonden met de vreugde om het pasgeboren kind, is er altijd de angst om wat er mis kan gaan. *Thema:* De tranen van Rachel. *Muziek:* Hendrika Veerman (orgel)

Oudjaar, 31 december 19.30 uur

Sint Silvester is de heilige van het nieuwe jaar. Hij stierf op 31 december 335. Aan deze bisschop van Rome zou keizer Constantijn ooit de macht over het West Romeinse Rijk hebben geschonken.



Heel vaak is de wereldlijke macht van de kerk ten koste gegaan van de geestelijke betekenis. Op de drempel van het nieuwe jaar bidden wij om wijsheid en geduld voor onszelf persoonlijk, maar ook voor de kerk van Jezus Christus in deze tijd.

Thema: Silvester en het geschenk van Constantijn.

Muziek: Peter den Ouden (orgel)



- ✦ In verband met coronabeperkingen verzoeken wij u vooraf te reserveren voor het bijwonen van een kerkdienst via aanmelden@protestantsegemeentebларicum.nl.
- ✦ We maken u er graag op attent dat u direct (of later) via www.kerkdienstgemist.nl mee kunt kijken en luisteren met de vieringen. Hiervoor kunt u ook de app 'Kerkdienst gemist' downloaden.
- ✦ De jaarlijkse kerstzangdienst opgenomen in de Dorpskerk (zonder publiek in verband met Corona) is vanaf 24 december 23:00 uur te bekijken en te beluisteren via www.RO.nl/kerstconcert-2021-Blaricum.
- ✦ Uw financiële bijdrage wordt zeer gewaardeerd. Met uw kerstdonatie voor de diaconie draagt u bij aan de eindejaarsactie van Kerk in Actie "Vluchtelingenkinderen in Griekenland en wereldwijd" (rek.nr. NL38 RABO 0139 807993). Uw donatie aan de kerkrentmeesters is traditiegetrouw ten bate van het in stand houden van de Eredienst. In deze tijd vragen we uw bijzondere aandacht en gaven voor de benodigde faciliteiten om de diensten ook thuis mee te kunnen vieren in beeld en geluid (rek. nr. NL45 RABO 0308401239).

Wij wensen u heel prettige en gezegende feestdagen!

Uw wijk-contactpersoon



www.protestantsegemeentebларicum.nl